

Александр Валерьяновне Панаевой

# ДЕНЬ ЛИ ЦАРИТ...

Op. 47, № 6

П. ЧАЙКОВСКИЙ  
(1840-1853)

Слова А. АПУХТИНА

Orig. E-dur

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru) *espress.*

*Andantino*

**Нар** *mf* *f* *mf*

*ritard.* *riten. molte*

**Allegro agitate** *mf*

День ли па-рит, ти-ши-на ли ноч-на - я, в снах ли бес-связ-ных, в жи-тей-ской бо-  
Бу-дут ли дни мо-и яс-ны, у-ны - лы, ско-ро ли сги-ну я, жизнь за-гу-

16 *cresc.*

-рбе, всю-ду со мной, мо-ю жизнь на-пол- ня - я,  
-бя! Зна-ю од-но, что до са-мой мо- ги - лы

19 *cresc.*

ду-ма всё та же од - на ро-ко-ва - я, всё о те-бе,  
по-мы-слы, чувст-ва, и пес-ни, и си- лы -

22 *rit.* *a tempo*

всё о те-бе, всё, всё, всё, всё о те-бе!

25 *sf*

29

С не-ю не стра- шен мне при-зрак бы- ло - го, серд-це вос-пря-ну-ло, сно-ва лю-

32 *mf*

-бя... Ве-ра, меч-ты, вдох-но-вен-но - е сло - во,

35 *mf*

всё, что в ду-ше до-ро-го-го, свя- то - го, всё от те- бя, всё, всё от те-

38

бя, всё от те-бя!

41

всё для те-бя! Всё для те-бя! По-мыс-лы, чувст - ва, и

44 *mf* *mezzo.*

*fff. riten. a tempo*

песни, и си - лы, - всё, всё, всё, всё для те-бя!

47 *fff marcatisimo*

This system contains the first two staves of music. The vocal line is on the top staff, and the piano accompaniment is on the bottom staff. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. Dynamic markings include *fff* and *marcatisimo*.

51

This system contains the next two staves of music. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamic markings include *ff* and *fff*.

56 *sf sf sf sf sf sf sf sf*

This system contains the next two staves of music. The piano accompaniment features a series of chords. Dynamic markings include *sf* repeated multiple times.

61 *ff dim. f dim. mf*

This system contains the next two staves of music. The piano accompaniment features a series of chords. Dynamic markings include *ff*, *dim.*, *f dim.*, and *mf*. There are also markings for eighth notes (8).

65 *P pp*

This system contains the final two staves of music. The piano accompaniment features a series of chords. Dynamic markings include *P* and *pp*.